1.BÖLÜM

## 1.SAHNE

YIL 1978

## DIŞ / GECE- KÖY BAĞLARI

Sertçe rüzgâr esmektedir.Dallar kırılırcasına rüzgârın etkisi ile sallanmaktadır ve şiddetli bir şekilde arka arkaya şimşek çakar ve sağanak bir yağmur başlar.

Seyfi elleri cebinde büyük bir ağacın altında bekler bulunduğu yerde üşümemek için hareket eder kısa süreli aralıklar ile kolundaki saate bakar ve ceketinin iç cebinden bir sigara çıkarır ceketinin yan cebinden çıkardığı çakmakla sigarasını yakmaya çalışır rüzgârın etkisi ile sigarası yanmaz rüzgârdan savunmak için ağacın gövdesine döner ve sigarasını yakar derin bir nefes çeker kolundaki saate bir kez daha bakar.

Cemile iki tarafı kavak ağaçları ile sıralı olan yolda koşar eteği çamur olmaması için elleriyle eteğini hafifçe yukarı çekmektedir.

Şiddetli bir şekilde gök gürler ve yağmur bardaktan boşalırcasına yağmaya başlar.

Seyfi sigarasın dan bir nefes çeker Cemilenin ıslanmış halini görür sigarasından son bir nefes çekip atar cemile koşarak Seyfi’nin yanına gelir Seyfi ceketini çıkarıp cemilenin üzerine asar.

(Titreyerek)

CEMİLE= Sen üşüyeceksin. İncecik gömlek var üzerinde.

SEYFİ= Üşümem sen varsın yanımda.

Cemile tebessüm eder

SEYFİ= Senide yordum buraya kadar.

CEMİLE= Ben sana yarın konuşuruz Seyfi diyorum. Tutturdun cemile hayat memat meselesi gelmen lazım diyorsun ne yapayım. Al geldim ne yapacaksın beni mi kaçıracaksın yoksa?

SEYFİ= Keşke öyle bir imkânım olsaydı.

(Şakacı bir tavır ile)

CEMİLE= Ne yani babamdan iki kez istedin vermedi diye benden vaaz mı geçeceksin?

SEYFİ= Keşke vazgeçme sebebim sadece bu olsaydı.

(Şaşkın)

CEMİLE= Seyfi şaka yapmak için çok geç bir saat oldu. Hava zaten soğuk ve karanlık birde sen içimi karartma.

Seyfi cemilenin yanaklarını kendi avuçları arasına alır

SEYFİ= Bize ayrılık göründü cemilem. Bizimkilerde vazgeçti artık onlarda yok yanımda. Benim amca kızı Fatma ile evlendirecekler sırf mal mülk bölünmesin diye o mal mülkte çabuk biter ve ben anladım ki güzel bir gelecek sağlayamam sana var yoluna git seni isteyen o öğretmenle evlen güzel bir geleceğin olsun.

CEMİLE= Ne saçmalıyorsun Seyfi sen ya ben sana sevdalıyım ben hiç sevmediğim biri ile nasıl evlenebilirim seni severken senden nasıl vazgeçerim. Hadi gidelim daha fazla üzme beni.

Cemile Seyfi’nin ellerini tutup yanaklarından indirip ellerini okşar ve Seyfi ellerini çeker

SEYFİ= Ben senden vazgeçmeyeceğim bir başkasının olsam da sen hep kalbimde olacaksın cemile.

Seyfi yağan yağmurun altında cemileye arkasını dönüp gider cemile feryatla arkasından defalarca seslenir sırtındaki Seyfi’nin ceketini sırtından atar ve dizlerinin üzerine çöker.

(ağlayarak)

CEMİLE=Dilerim Allahtan benim çekeceğim acıları senin çocuklarında çeksin Seyfi

Seyfi durur gözlerinden yaş süzülür yaşları silip tekrar yürür.

# 2.*SAHNE İÇ / GÜN - HACI BAYRAM CAMİİ*

YIL 1985

Macit önünde kuran-ı kerim vardır hocası ensarullah elinde teşekkür belgesi ile beklemektedir ve Macit’in önünde 16 çocuk namaz safında oturmaktadırlar. Hoca oturan çocukların bazılarının yanaklarını bazılarının saçını okşayıp Macit’in yanına gelip teşekkür belgesini verir.

ENSARULLAH= Cenab-ı Mevla’m sana 7 yaşında hafız olmayı nasip etti inşallah bu büyük şerefe diğer arkadaşların da nail olur.

“Kamera kapanır”

# 3.SAHNE TANITIM

Bütün her şey hafız olduktan 3 gün sonra babam ile Cuma namazına geldiğimizde başladı babam ile beraber abdest hanede abdest alacağımız sırada ensarullah hocam yanımıza yaklaştı babam inşaatta çalışırken aldığı yaranın üzerinden mesh ediyordu hocama çalışmanın zorluğunu benim 7 yaşıma gelmeme rağmen beni o kadar çalışmasının sonucunda parasının yetmediğini ve okutacak gücü olmadığını anlatıyordu. Ensarullah hocam bütün her şeyi karşılayacağını söylemişti babam mahcuptu ben ise çok sevinmiştim ama belli edemiyorum.

(Saçını okşayarak)

ENSARULLAH= Neden hala yüzün asık küçük hafız hallettik bak.

SEYFİ= Onun yüzü televizyondaki haberlerden asık ensarullah hocam.

ENSARULLAH= Ne haberi?

SEYFİ= Doğudaki asker abilerinin şehit düşmesine üzülüyor.

ENSARULLAH= Seyfi Bey bu çocukta öyle bir yürek var ki dille anlatılmaz. Macit’i öyle bir yetiştireceğim ki bu vatana çok hayırlı bir insan olacak.

Hocam dediğini de yaptı beni kendi istediği okullarda okuttu zaten benim istediğimde askeri okuldu askeri lise bittiğinde bana bir hediyesi olduğunu söyledi. Bana karanlık bir odada gizem dolu sözcüklerle vatan sevgisini aşıladı ve Ü.S.K adında bir yapılanmanın var olduğunu gösterdi Ü.S.K Ülkeyi savunma kuruluşuydu vatanıma bu kimlikle hizmet edecektim. Harbiye’den subay çıktım doğuda sayısız operasyonlarda bulundum ve orda gerçekleri hocamın anlattıklarının gerçek olduklarını vatanın içindeki vatan hainlerini gördüm.

ÜS TEĞMEN MEHMET= Mustafa Macit üst teğmeni gördün mü?

ER. ASKER= Dışarıda Komutanım.

Mehmet dışarı çıkıp Macit’in askere para verdiğini görür

MACİT= Koy şu parayı cebine ailenin durumunun olmadığını ben iyi biliyorum bir daha ailenden para isteme bana gel.

ER. ASKER=Allah senden bin kez razı olsun komutanım.

MACİT= Senden de razı olsun aslanım.

MEHMET= Şu da benden kaybol şimdi. Macit Yasin Albay seni istiyor sanırım emre itaatsizlikten.

Macit selamını verip Yasin Albayın makamına gelir.

MACİT= Beni emretmişsiniz komutanım.

YASIN= Hakkâri de sana o operasyonda PKK ya dokunulmayacağı emri gelmedi mi?

MACİT= Ben o şahısların o sınırdan girmesine izin verseydim getirdikleri silahlarla aktütün’ü yıkacaklardı.

(Bağırarak)

YASİN= Sen kim oluyorsun da emrimi hiçe sayıyorsun!

Ailemin subaylığımdan haberi vardı ama Ü.S.K kimliğimden haberi yoktu Ü.S.K tamamen gizlilik içinde idi. Askeriyenin içinde bile teröre hizmet veren kuklaların olması benim canımı derinden yakmıştı. Bir gün hocam bana bir mektup yolladı ve bu kuklaların patronlarına yapacağımız operasyonun müjdesini verdi.

### KARANLIĞIN BAŞKENTİ

YIL 2013

# 4.SAHNE *DIŞ / GÜN- SOKAK*

Macit Honda cıvıc Hatchback marka aracıyla trafiktedir. Kolundaki saate bakar vites yükseltip hızını arttırır. Otobana çıkar arabaların arasından bir rüzgâr gibi geçer bazı arabalar kornaya basarlar iki otobüsün arasından hızlıca geçer ve sonra motosikletle ilerleyen birine sert bir korna çalar motorcu benzin taşıyan tırın önüne kırar tır şoförü direksiyonu sola çevirir soldan gelen jeep’e çarpar motorcu kafasını çevirip kazaya bakarken öndeki arabaya çarpıp havaya fırlar. Tırın arkasından gelen otobüs tırın arkasından girer ve tır devrilip biraz sürüklendikten sonra patlar. Macit dikiz aynasından olanlara bakar.

MACİT= Kusura kalmayın memleketin daha büyük bir sorunu var ve benim oraya zamanında yetişmem lazım.

Vitesi iyice yükseltir ve hızlanır.

# *5.SAHNE İÇ / GÜN- EV*

Cemile ve şule salonda oturmaktadır cemile örgü örmekte şule ise cep telefonu ile mesajlaşmaktadır bir süre sonra funda sinirli bir şekilde içeri girer elinde çantasını koltuğun üzerine atıp kanepeye oturur. Şule dikkatini telefondan çekip ablasına bakar Cemile ise gözlüğünün üzerinden kızı fundaya bakar ve…

CEMİLE= Aleyküm selam kızım

FUNDA= Anne zaten sinirliyim

CEMİLE= Bana selamını kestirecek kadar seni sinirlendiren nedir kızım.

FUNDA= Gittiğim iş görüşmesi aleyhimde olumlu sonuçlanmadı

CEMİLE= Kızım açta açıkta değiliz Allaha şükür senin çalışmana da ihtiyaç yok ve biz bu konuyu seninle defalarca konuştuk. Rahmetlinin maaşı yetiyor bize.

FUNDA= Anne sorun o değil sorun evde bunalıyorum duvarlar üzerime geliyor hayatımda her şey monoton her gün aynı şeyler kendimi bir şeylerle oyalamam lazım.

ŞULE= Kendine bir erkek arkadaş bul evlen abla sıkıntın kalmaz 180 derece hayatın değişir.

FUNDA= Senin gibi demi? O çocukla beni tanıştıracaksın.

Cemile gözlüğünü gözünden çıkarır

CEMİLE= Şule…

ŞULE= Yaa abla vallaha ağzında bakla ıslanmıyor haa

CEMİLE= Kızım daha geçen haftalarda ben sana neler söyledim neler anlattım

ŞULE= Anne babamdan önce birini sevmişsin ve oda hayırsız çıkmış bu bütün erkeklerin aynı olduğu anlamına gelmez.

# 6.SAHNE DIŞ / GÜN- KIZILAY

Okan ve mert cadde’de ellerinde bardakta mısır yemektedirler

MERT= Olum artık şu telefonu bırak ta mısırını ye

OKAN= Yaa olum bi dur yaa şuleyle yazışıyorum yakında oda yatakta

MERT= Okan sen başlı başına bi sapıksın olum şimdi de o kıza mı sardın kaç tane kızla yazışıyorsun nasıl insansın anlamadım laa.

OKAN= Laa mal bu şuleyi ayarlayana kadar ne çektim sen biliyor musun?

MERT= Aklın fikrin yatak birde ciddi düşünmeyi dene.

OKAN= Kim ben?laa olum bi git laa mert sen

Mert’in kafasına vurarak

OKAN= harbi boş kafasın haa

# 7.SAHNE İÇ / GÜN- GİZLİ ODA

Dijital bir ortamda duvarlara sabit bir sürü monitör ve mönitör görüntülerinde yazılımlar gözükmektedir kamera aşağı masada duran ekrana yaklaşır ekranda bir servise e-mail gönderilmektedir

DİJİTAL BİR SES= Valeria ve ekibi gönderilen listedeki isimleri koruma altına alsınlar.

# 8.SAHNE İÇ / GÜN- TOPLANTI ODASI

Macit Ensarullah’ın yanına girer

MACİT= Gecikmedim inşallah hocam

ENSARULLAH= Yok aslanım gecikmedin. Buyur şöyle otur.

Macit oturur Ensarullah masanın sağındaki düğmeye basar arkasındaki duvardan bir yer açılır açılan yerde dosyalar vardır Ü.S.K yazan dosyayı çıkarır Macit’in önüne koyar

# 9.SAHNE DIŞ / GÜN- A.Ş.T.İ

Seyfi ve Fatma İstanbul’dan gelen otobüsten inerler. Seyfi’nin gözleri dalar. otobüsün muavini inen yolculara valizlerini vermektedir Zehra anne ve babasını görür

(El sallayarak)

ZEHRA= Anne baba

FATMA=Kızım zehram

Fatma kızına doğru koşar ve sarılır uzun uzun öper koklar. Seyfi valizleri alır kızı ve karısına doğru yürürken duraklar ve gözleri ile terminalden Ankara’yı izler

(İçinden düşünerek)

SEYFİ= Ankara cemileme iyi baktın mı?

Seyfi kızının sesi ile irkilir

ZEHRA= Baba ne düşünüyorsun içten içe bak ben buradayım.

Fatma’nın yüzü asılır

FATMA= Onun ne düşündüğü belli kızım eski sevdalısının yaşadığı şehir’e ayak bastıya düşüncesi ondandır.

SEYFİ= Yine başlama Fatma çocukların yanında.

Zehra babasının elini öper uzun uzun sarılırlar

SEYFİ= Özlemişim kınalı kekliğim.

ZEHRA=Bende bana kınalı kekliğin demeni özlemişim baba.

SEYFİ= Beni özlemedin yani?

ZEHRA= Özlemez olur muyum biricik babam benim

SEYFİ= Macit nerde gelmedi mi?

ZEHRA= Yok baba iş güç koşuşturuyor asker adam.

SEYFİ= Peki Okan?

ZEHRA= Dershane ye gitti. Gelen benim hiç beni sormuyorsunuz yaa.

# 10.SAHNE İÇ / GÜN- DEPO

Valeria elini kolunu bağladığı 63 yaşındaki adamın karşısında dilinde jilet çevirmektedir.

İSMET BARU= Valeria ben üstüme hiç ihanet etmedim ben böyle bir ölümü hak ettiğimi düşünmüyorum.

VALERİA= Senin neyi nasıl niçin düşündüğün beni ilgilendirmez ben alacağım cana bakarım

Valeria adamın ağzına silahı sokar ve sıkar.

# 11.SAHNE DIŞ / GECE- YAT İstanbul

Valeria denizin ortasında ki yatta oturduğu koltuktan viskisini yudumlar karşısında 59 yaşındaki Fehmi Deriçer karşısında Adamları’nın rehinindedir.

(Bağırarak)

FEHMİ DERİÇER= Sen neler yaptığının farkında mısın valeria?

VALERİA= Öldürmeden o sestellerini keserim senin.

FEHMİ DERİÇER= Ben hizmetimde kusur etmedim bu sonu bana kim neden layık gördü bari onu söyle.

VALERİA= Müslümanları bir sözü vardır bilirsin sen. İnsan nasıl yaşarsa öyle ölür.

Yatın üzerine helikopter yanaşır helikopterden yata ip sallanır ve Valeria’nın ekibi bağlamış oldukları Celil Hasanoğlun’u getirirler.

CELİL HASANOĞLU= Valeria senin aklın başında değil sen bizim kim olduğumuzu bilmiyor musun bunu senin yanına bırakırlar mı sanıyorsun.

VALERİA= Size bu kadar lüks hayatı sunanlara ve sizi bu kadar yüksek yerlere taşıyanlara verdiniz hizmet yetersiz kaldı şimdi o yükseklikten aşağı inme zamanı.

Valeria işareti verir ve adamlarından birisi c4’ü yata yapıştırır helikopterden sarkan merdivenle valeria yattan helikoptere biner helikopter yattan biraz uzaklaştıktan sonra yat patlar.

ARDA= Valeria koruma altına alacağımız listeyi Ankara’ya göndermişler.

VALERİA= Arda bunu şimdimi söylüyorsun hani liste İstanbul’da idi.

ARDA= Dijital ortamda bildirim yapılmış liste Ankara da.

# 12.SAHNE DIŞ / GECE- OTOBAN Ankara

Macit otobandaki üst geçidin üzerinden otobanda seyir eden caravella marka aracın üzerine atlar aracın içinde bulunan Jeo ön ve arkasındaki escortlara durumu bildirir

JEO= There is one area shown on the vehicle's strength.

(Aracın üzeride biri var mukavemette bulunuyor.)

Macit arkadaki escorta elindeki el bombasını atar ve patlatır aracın üzerinden macit’i düşürmek için araba sağ sola manevra yapar. Araç bir süre sonra dengeyi kaybedip yoldan çıkar.

1.BÖLÜM SONU