**Geliştirim Uygulaması**

 **“İşim Sensin”**

On yıl önce, Baba eli yüzü kir pas içinde gözünde bir morluk ve onu kapatmaya çalışan kirli elleriyle sonunda gece yarısı Taksim de bir mekândan alkollü bir şekilde dışarı çıkar. Üstünde kirli bir kaban, altında eskimiş ayakkabılarıyla, ıslak bir pantolon, elinde bira şişesi, oradan oraya savrulurken dilinde, acıklı bir türkü mırıldanarak eve gitmeye çalışır. Sonunda Tarla başına varır.

 Ev. Anne altında şalvarı, üstünde her tarafı delik bir kazak, yırtık terlikleri, kafasında eşarp kapıda belirir. Kocasını yerden kaldırmaya çalışırken ikisi aynı anda tekrar tekrar yere düşer. Anne Eda’yı çağırır. Eda ise uykulu bir şekilde koşarak gelir. Üstünde delik bir kazak, sırtında kırmızı yelek, saçları beline kadar örülüdür. Eda Baba’sının elinden tutarak kaldırmaya çalışırken Baba bir anda Eda’yı dövmeye başlar. Bir tokat atar devamı gelir. Anne araya girerek, elleri Babanın üstünde Eda’yı korumaya çalışır. Baba önce Anneyi yere iter ve ardından tekme atar. Anne ve Eda çığlık çığlığa bağırırlar. Eda ağlamaklı bir şekilde “Ne olur vurma Baba ne olur anneme vurma ne olursun Baba”. Eda yerde Annesine sarılır, ağlarken yerden bir hışımla onu alan Baba kolundan tutup önce yukarı kaldırır ve sarsarak yere hızlıca bırakır. Eda’yı kolundan tutan Baba yatak odasına doğru götürür. Anne çaresiz yerde sürüklenerek peşlerinden gider. Eda’yı küçük, eski, rutubetli yatak odalarına götürür. Kırmızı karyolaya atar. Alkolden konuşamayan Baba yüzünde bir gülümseme ifadesi gözlerini Eda’ya dikmiş bakar. Baba kapıyı kitler. Anne dışarıda yalvarır. Baba üstünü soymaya başlar Eda ise elleriyle yüzünü kapar. Ayaklarını karnına çekerek oturup Baba’sının onu dövmesini bekler. Baba beyaz kirli atletle kalır. Altından pantolonunu çıkarır. Kirli sakalını sıvazlayarak büyük elleriyle kemerini çıkartır. Bir gözü kapalı ellerinin arasından Babasına bakan Eda bağıra bağıra ağlar. Annenin dışarıda çığlıkları, devamlı bağırarak kapıyı yumruklar. Baba Eda’ya doğru yürür ve Eda’yı soymaya başlar. Ne olduğunu anlayamayan Eda şaşkınlıkla olanı izler. Baba, Eda’yı soyar ve çırılçıplak bırakır. Eda utancından yüzünü kaldıramaz kendini savunmaya çalışır. Kaçmaya çalışırken saçından tutup hızlıca yatağa atar. Çıplak bedeni elleri ağzında titreyerek “Bana ne yapacaksın Baba?” . Azgınlıktan deliyi dönen gözlerini patlatırken zevk sesleri içerisinde, mutluluktan kahkahalarla karışık güler. Eda çaresiz kendini savunurken kolları iki yanda tüm gücüyle bağırarak “Anne kurtar beni”. Baba deli gibi kızıyla sevişir. Eda direndikçe vücudu güçsüz düşer. Onun o gidip gelmesi Baba’yı mest eder. Anne dışarıda ne olup bittiğinden habersiz yalvarır. Baba, sonunda amacına ulaşır. Kızının ırzına geçer. Eda inleyerek hıçkıra hıçkıra nefes almadan ağlar. Yüzü kıpkırmızı, elleriyle çıplak bedenini saklar. Baba gülerek altına donunu giyer ve kapıyı açar. Annenin nutku tutulur. Hiçbir şey diyemez kızının başı ucuna geçer dizlerini döverek kocasına sövmeye başlar. Baba yıkanmak için banyoya girer.Üstünde havluyla oturma odasına geçer. Kahve ister. Anne, Edayı sıcak bir duşa sokar. Yüzünden çaresizlik akan Anne kahveyi yapar. Tam uzatacakken bilerek kocasının üstüne döker. Baba bağırır. Dövmeye başlar.

Ev. Olaydan sonra bir gün geçer. Gece Baba yine eve içkili gelir. Anne kapıyı açar. Baba içeri girer. Kahve ister. Duşa girer çıkar. Eda’nın kapısını zorlar. Kapıyı kitli bulunca Anne ’ye bağırır. Anne direnir önüne geçer iki eliyle kocasına dokunarak “ Bana vur bana yap ama ona dokunma yalvarırım” . Baba, kapıyı zorlar ve kırar. Eda odada dolabın içine saklanır. Anne mutfağa yönelir hızlıca uzanıp aldığı bıçakla sessizce arkadan Baba’yı izler. Baba Eda’ya seslenir. “Hadi çık kızım dışarı oyun oynayacağız” . Kâh kayı basar. Eda dolabın içinde korkudan nefesini tutup bekler. Anne arkadan Baba’ya saldırır. Baba fark eder arkasını döner ve bıçağı Annenin elinden alır. Anne yalvarır. Koşarak salona doğru gider. Baba saçından tutar ve silkeler. Yerde sürüklenen Anne kendini korumak için Baba’nın yüzüne yastık atar. Eda Dolap’tan çıkar ve kapının oradan olan biteni izler. Baba tam sekiz kez aynı yerinden Anneyi bıçaklar. Eda ise Baba fark etmeden evden dışarı çıkar yalın ayak koşmaya başlar. Ağlayarak gece yarısı sokakta deli gibi nereye gideceğini bilemez bir halde evden uzaklaşır.

 Olaydan bir gün sonra Baba yakalanır. Hapse girer.

Aradan on yıl geçer. Eda artık yirmi iki yaşındadır. Teyzesine artık çalışmak istediğini açıklar. İş aramaya koyulan Eda tarla başında bir kuru temizlemecide işe başlar. Okulunu Anne’ sini kaybettiği gün bırakan Eda kazandığı parayla ve teyzesinin de yardımıyla Tarla başından ev kiralar.

Tarla başı sokağıdır. Bir gün işten çıkıp eve doğru yürürken arkadan biri seslenir. “Genç kız baksana” Eda duymazdan gelir. Adam ısrarla peşinden koşarak kolundan tutar. “Yalnızca bir dakika konuşabilir miyiz? Çok güzelsin bu güzelliği korkuttuysam özür dilerim” .Eda yaşı oldukça büyük beyaz saçlı, boylu poslu yakışıklı Adam’ı dinler. Adam güzelliğinden ve onun buralarda harcandığını dile getirir. Israrcıdır. Eda güvenemez ürker. Ama ilk defa farklı duygulara kapılır. Adam “Bir yerde oturup bir şeyler içelim mi? Lütfen beni kırma söyleyeceklerim hayatını değiştirecek bana güven” .Eda iç sesini dinler ve güvenerek Adam’ı takip eder.

Taksim de bir kafede. Adam “Seni çok güzel bir işte çalıştıracağım çok para kazanacaksın başta biraz zorlar seni ama beraber çok paralar kazanırız ben zaten çok zenginim” .Cüzdanını çıkartır. Paralarını gösterir. Eda hayatında hiç bu kadar parayı bir arada görmez. Teklifini kabul eder. Adam hayat kadınlığı yapacağını erkeklerle yatıp kalkacağını ve paraları devireceğinden bahseder. Çaresiz kalır. Düşünmeden “Evet yaparım”.

Eda’nın evi. Bir akşam yine işe hazırlanan Eda’ya telefon gelir. Arayan patronudur. “Bu gece her zamankinden daha güzel ol çünkü Adam sağlam zengin” .Eda hazırlığını yapar.

 Sokak. Karşıdan beyaz bir lüks araba geldiğini görür. Adam durur. Eda kapıyı açar. O an kalbi duracak gibi olur. Daha ilk gördüğünde heyecanlanır ve kalbi hızla atar. Nefesi kesilir. Karşılıklı birbirlerine bakarlar. Adam esmer tenli, kirli sakallı, uzun boylu, poslu takım elbiselidir. Onun da Eda’nın güzelliği karşısında nutku tutulur.

Eda’nın evi.Devamlı olarak Adam’ın aramasını beklerken Eda’nın telefonu çalar. Saçlarını yapmaya çalışırken birden heyecanlanır arayan odur. Daha telefonu kulağına götürürken konuşmaya başlar. Adam “Evdeysen sana geliyorum tenini çok özledim” .Eda “Evet bekliyorum” .

Oda. Hazırlanmaya başlar. Kıyafetlerini teker teker dolabından çıkarır. İlk buluştuklarındaki elbiseyi giymeye karar verir. Mor renkli, sırtı kuyruk sokumuna kadar açık, göğüs dekolteli, yanları fırfırlı bel kısmı beyaz taşlı mini bir elbise seçer. Saçlarını maşayla dalgalandırır ve salık bırakır. Boynuna güzel bir kolye takar. Ellerini yüzükle doldurur.

 Kapı çalar. Koşturarak kapıya yönelir. Eda “Hoş geldin aşkım”

 Adam sessizce içeri girer. Üstünde beyaz tişört altında siyah bir eşofman ve spor ayakkabılarıyla gayet özensizdir. Eda’yı deli gibi öper. Eda’nın dudaklarında ki kırmızı ruju tamamen kendi dudağına geçer. Elleri Eda’nın poposunda odaya doğru yürümeye çalışır. Eda ilk başta dirense de karşı koyamaz ve oda sımsıkı ensesinden tutarak odaya doğru giderler.

 Eda’yı yatağa atar. Eda siyah renkli ve desenli jartiyerini giyerken “Bu kadar çabuk olmasa seninle konuşmak istiyorum hep erteliyorsun”. Adam sinirlenir kızgın bir dille ellini Eda’nın yüzüne doğru götürerek eğilir. “Seninle ben ne konuşacakmışım kızım. Başlarım senin konuşmana kaç aydır anlayamadın mı sen benim için yalnızca öteki kadın olabilirsin ben evliyim bana konuşalım mı deme!” .Eda’nın suratı sapsarı kesilir. Konuşamaz. Gözleri dolar. Sevişmeye başlarlar. Eda sevişirken ağlar. Adam “ Bugün çok kötüydün yirmi lira eksik veriyorum.” Parayı yatağın üstüne atar. Eda cevap veremez başı önde ağlamaya başlar. Adam “Ben yine canım ne zaman isterse ararım hadi görüşürüz” .

Banyo. Eda sıcak bir duş alır. Duştan çıkar. Pembe havlusunu giyer.

Yatak odasına geçer.

Çekmeceden bulduğu depresyon ilaçlarının hepsini avucuna doldurur mutfağa doğru gider. Su doldurur. Hepsini içer.

Tekrar yatak odasına gider. Yorganının altına girer ve gözlerini kapatır. Uyumaya çekilir.